



### ♪民謡歌手・三味線：木津 かおり(きつ かおり)

横浜に生まれ幼小より尺八奏者の父、木津竹嶺の元で民謡を師事。三味線を本條秀太郎師の手ほどきを受け NHK の民謡番組への出演や全国各地のステージに出演する一方、指導・育成にもあたり地元横浜を中心に教室を開催する。コロムビアレコード専属民謡歌手。

### ♪津軽三味線・民謡：高橋 孝(たかはし こう)

千葉県千葉市出身。2歳半で民謡の初舞台を踏む。『日本民謡ヤングフェスティバル98』優勝。『第4回津軽三味線全国コンクール』優勝。現在、ソロLIVEはもちろん、サポートミュージシャンとして伊藤多喜雄コンサート、大衆演劇など様々なジャンルで活動中。

### ♪尺八・篠笛：菊地 河山(きくち こうざん)

福島県出身。民謡指導をしている母の影響で中学生の頃より尺八を始め。東京芸術大学付属高等学校、同大学卒業。大学在学中に都山准師範並びに師範試験に首席合格『河山』の名を受ける。現在は三曲合奏や民謡番組を始め、国内外での演奏活動やレコーディング活動をしている。

### ♪太鼓・踊り：小林 奏貴(こばやし そうき)

生まれてから玩具代わりに三味線や太鼓をもち踊りに携わり1歳の時に日本武道館で初舞台。13歳でパリ市長より招喚出演、14歳でNHK初出演と数々の舞台を踏み、民謡舞踊大会においては15歳初優勝(当時最年少)をきっかけに数々の受賞歴を持ち、内閣総理大臣賞、文部科学大臣賞、参議院議長賞を3回ずつ受賞。その他受賞歴多数。

### ♪司会：山下 篤(やました あつし)

上海音楽院にて管弦楽指揮と打楽器を学ぶ。上海交響楽団、香港フィルハーモニック、バンコク交響楽団で打楽器奏者を務めたのちバンコク響楽団では副指揮者を務めた。現在、日本国内を始め、タイ、台湾、シンガポール、韓国、マレーシアなどと北米で活動。静岡交響楽団司会者/解説者。

# ちいさな

# 音楽会

～～民謡の世界～～

## プログラム

- ・南部俵積唄
- ・楽器紹介
- ・ソーラン節
- ・ちゃっきり節
- ・黒田節
- ・花笠音頭
- ・農兵節
- ・津軽じょんがら節

行入 挿入



と き：平成30年10月23日(火)  
午前10時10分 開演

ところ：三島市立錦田小学校 体育館

出演：民謡七福楽団

協力：一般財団法人 日本郷土民謡協会 成年部

主催：三島市教育委員会 三島市立錦田小学校

## 曲の紹介



**南部俵積唄** 岩手県から青森県にまたがる旧南部藩地方のお祝いの唄。新春(お正月)のお祝いに家々を訪れる門付け芸人が、玄関先で俵積みを演じ家々に七福神を呼び込む風習が昭和の初め頃まで行われていた。

**ソーラン節** ニシン漁の漁師たちが「ソーラン、ソーラン」と掛け声をかけあい、網に入ったニシンを船に移す時の「沖揚げ音頭」として歌われた労働歌。今日では夏祭り・盆踊りの唄として歌われるほか、小中学校などで踊られる郷土芸能として選曲されている。

**ちゃっさり節** 静岡県の新民謡。昭和2年(1927年)静岡鉄道の依頼によって狐ヶ崎遊園地(後の狐ヶ崎ヤングランド)のCMソングとして制作された。作詞は、北原白秋、作曲町田佳声。白秋の歌詞には、逗留先の旅館で地元の老妓が窓から外を見て発した一言「蛙が鳴いているから(明日は)雨だろうね」という意味の方言が気に入りに取り入れられている。

**黒田節** 九州福岡地方で歌われる民謡。黒田藩の家臣母里(もり)太兵衛が、笈告の臣福嶋正則の面前で禁を破って酒を飲み名櫓日本丸を貰い受けた時の歌であると言われている。旧黒田藩で歌われていたが日本民謡を代表する一曲。

**花笠音頭** 起源は諸説あるが、大正中期に尾花沢で土木作業の調子に合わせて歌われた土突き歌がルーツとされる。昭和初期に民謡化され、「花笠音頭」または「花笠踊り唄」として広まった。10月上旬に伊東市での「伊東温泉花笠踊り」が開催されている。

**農兵節** 三島市地方の民謡。花柳界(かりゅうかい)で騒ぎ歌として歌われたもの。1853年代官江川太郎左衛門が、村の青年たちを三島に集めて洋式軍隊の訓練をしたが、その時の即席の行進曲だという。歌の文句はしりとり形の形になっているため覚えやすく、今では三島市の唄というより全国的に普及している。

**津軽じょんがら節** 青森県の民謡で、旧津軽領の芸人たちが舞台上唄ってきたもの。新潟県の「新保広大寺」が、目の不自由な芸人の贅女(ごぜ)さんによって伝えられ、津軽坊様たちの持ち唄になり、津軽のじょっぱり氣質が唄の節や、三味線技法を発達させ、太棹(ふとざお)で丈夫な犬皮、撥は厚手で大きく激しく叩く技法が発達し今日の津軽三味線技法や節回しが確立された。「津軽よされ節」「津軽おはら節」と合わせて津軽三つ物といわれ、旧節、中節、新旧節、新節などバリエーションが豊富。

